



Concurs Instrumental **Sant Anastasi**

Introducció

El **Concurs Instrumental** nascut a **Lleida** amb el nom de **Sant Anastasi**, patró de la ciutat, s'institueix amb la voluntat d'estimular i propiciar la interpretació musical en les diferents modalitats i categories instrumentals, així com també consolidar un esdeveniment cultural on es contribueix a la promoció de joves artistes de totes les modalitats instrumentals. Per aquest motiu, el **Concurs Instrumental Sant Anastasi**, tant pel que fa a la modalitat Solista com a la modalitat de Música de Cambra, **està obert a tots els instruments** des de fa ja varies edicions.

En la present edició, estem de **celebració**. Són **vint anys** plens de música i emoció, de reptes musicals engrescadors que tots i cadascun dels intèrprets han gaudit i superat amb escreix, **que fan que aquest any el concurs tingui un caire especial**. Vint anys en els que cadascun d'aquests joves artistes de ben segur guardarà en la seva memòria aquesta experiència inoblidable d'interpretar i donar el millor de sí mateixos amb el seu instrument i el tema musical escollit per a l'ocasió.

El nostre més sincer agraïment als més de 3.300 participants en diferents instruments, modalitats i categories que, juntament amb un prestigiós jurat, han estat el tàndem que ha fet possible aquest somni fet realitat any rere any, perdurant aquest projecte en el temps.

És la varietat tímbrica, doncs, la que dóna sentit a la música en general i a aquest Concurs Instrumental en particular, nascut sota la idea de promoure l'artista i la seva música, independentment de quin sigui el seu instrument.

Bases

XX Concurs Instrumental Sant Anastasi

Primera / Participants

Al Concurs podran participar tots els estudiants de música en dues modalitats: Solista i Música de Cambra on s'inclourien tots els instruments musicals.

Segona

El Concurs està obert a tots els concursants que no superin l'edat de 18 anys, en la modalitat Solista, i de 16 anys de mitja en la modalitat de Música de Cambra, en data de 31 de desembre de 2019 per a les dues modalitats.

Tercera

Les obres que els participants al Concurs hauran d'interpretar seran una o més segons la modalitat i categoria en la que es participi, sempre dins d'un programa lliure.

Modalitat Solista: Els participants en les categories de **P5, Iniciació i Infantil**, hauran d'interpretar **una obra lliure**. Els participants de la categoria **Júnior** hauran d'interpretar un programa lliure amb **un màxim de dues obres** de diferent estil. El concursant haurà de presentar al Jurat les obres per triplicat el mateix dia del Concurs i **NO** enviar-les per correu ordinari, ni fax ni correu electrònic.

Modalitat de Música de Cambra: tots els participants en aquesta modalitat hauran d'interpretar **una obra lliurement escollida**. Aquesta obra s'haurà de presentar al Jurat per triplicat el mateix dia del Concurs i **NO** enviar-les per correu ordinari, ni fax ni correu electrònic.

Quarta / Modalitats

El Concurs està dividit en dues modalitats: modalitat Solista i modalitat de Música de Cambra.

Modalitat Solista. Està dividida en quatre categories:

Categoria P5, fins als 6 anys.

Prova única: interpretació d'una obra de lliure elecció, d'una durada màxima d'1 minut.

Categoria Iniciació, de 7 a 9 anys.

Prova única: interpretació d'una obra de lliure elecció, d'una durada màxima de 3 minuts.

Categoria Infantil, de 10 a 13 anys.

Prova única: interpretació d'una obra de lliure elecció, d'una durada màxima de 5 minuts.

Categoria Júnior, de 14 a 18 anys.

Programa lliure amb un màxim de dues obres de diferent estil, d'una durada màxima de 12 minuts en total.

Modalitat de Música de Cambra. En aquesta modalitat el número de components de cadascun dels grups no podrà ser superior a 12 membres. Està dividida en quatre categories:

Categoria Pre-Debutant, mitjana d'edat dels seus components no superior a 7 anys.

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 2 minuts.

Categoria Debutant, mitjana d'edat dels seus components de 8 a 10 anys.

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 3 minuts.

Categoria Iniciació, mitjana d'edat dels seus components d'11 a 13 anys.

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 4 minuts.

Categoria Professional, mitjana d'edat dels seus components de 14 a 16 anys.

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 5 minuts.

Cinquena

En la modalitat Solista, les obres lliures escollides hauran de ser originals per a l'instrument a interpretar. En la modalitat de Música de Cambra, un mateix concursant podrà participar com a màxim en dues formacions diferents en una mateixa categoria. En el cas de necessitar-ho, els participants solistes portaran el seu propi pianista acompanyant. Si el concursant vol participar en la modalitat de

música de cambra amb més d'un piano, aquest serà a càrrec del participant.

Sisena / Inscripcions

El període d'inscripció al Concurs finalitzarà el dia **10 de maig de 2020** i es realitzarà exclusivament per Internet des del web <https://www.concursantanastasi.org> i també des del Facebook en <https://www.facebook.com/concursantanastasi>.

La resta de la documentació es podrà enviar per correu electrònic en format PDF a l'adreça marimengratal@gmail.com:

- El resguard de la transferència bancària en la modalitat Solista i de les transferències bancàries en la modalitat de Música de Cambra.
- Un document acreditatiu de la data de naixement en la modalitat Solista, o dates de naixement de cadascun dels components del grup, en el cas de participar en la modalitat de Música de Cambra.

Les taxes d'inscripció per a les diferents modalitats i categories seran les següents:

Modalitat Solista:

- **Categoria P5:** 20 euros
- **Categoria Iniciació:** 28 euros
- **Categoria Infantil:** 30 euros
- **Categoria Júnior:** 35 euros

Modalitat de Música de Cambra:

- **Categoria Pre-Debutant:** 15 euros per component
- **Categoria Debutant:** 15 euros per component
- **Categoria Iniciació:** 18 euros per component de duos i tríos / 15 euros per component de quartets o més
- **Categoria Professional:** 20 euros per component de duos i tríos / 18 euros per component de quartets o més

Les taxes d'inscripció es faran efectives mitjançant transferència bancària al compte corrent IBAN de **CAIXABANK**, número **ES87 2100 2464 63 0200019323** i codi SWIFT BIC **CAIXESBBXXX**.

A la transferència s'ha de fer constar el nom i cognoms del participant o el nom del grup de música de cambra.

La transferència i l'enviament de la documentació requerida s'haurà de realitzar com a màxim 5 dies després de la formalització de la inscripció per Internet, **sinó queda automàticament anul·lada.** La taxa d'inscripció no es tornarà en cap cas. A l'enviar el formulari de la inscripció per Internet, rebreu un missatge automàtic d'agraïment que dona per formalitzada la mateixa, no enviant cap més notificació posterior de confirmació.

Setena

El Jurat estarà integrat per especialistes de cada instrument, així com per prestigiosos músics i personalitats del món de la cultura.

Al llarg de 19 edicions, han col·laborat: Jordi Benseny, Vladislav Bronevetski, Clara Iglesias, Maribel Insausti, Miren Iñarga, Carlos Iturralde, Xavier Gómez, Carles Guinovart, Eva Graubin, Carles Herraiz, Ricardo Llanos, Jordi Mora, Pilar Planavilla, Carme Poch, Xavier Puig, Alfons Reverté, Glòria Rodoreda, Margarita Serrat, Maria Àngels Subirats, Purificació Terrado, Miguel Trápaga, Antonii Tolmos, Jaume Torrent y Christian Torres.

Vuitena

Si el Jurat ho creu oportú, podrà declarar desert qualsevol premi, així com concedir Mencions d'Honor. **Es penatllizarà als participants que superin el minutatge establert en la categoria en que es presenten.** Les decisions del Jurat són definitives i inapel·lables.

Novena

L'organització del Concurs es reserva el dret d'introduir possibles modificacions si ho creu convenient, així com el d'anular qualsevol categoria de la modalitat Solista o de Música de Cambra si no hi ha **un mínim de 5 participants solistes o grups de cambra inscrits.**

Desena / Premis

S'estableix un únic premi en metàl·lic per a cadascuna de les categories de cada modalitat i un diploma acreditatiu.

Modalitat Solista:

- **Categoria P5:** 40 euros
- **Categoria Iniciació:** 60 euros
- **Categoria Infantil:** 100 euros
- **Categoria Júnior:** 500 euros

També en la present edició, l'**Associació Catalana d'Acordionistes** atorga un premi especial en metàl·lic de 120 euros, al millor acordionista Júnior (Modalitat Solista).

Modalitat de Música de Cambra:

- **Categoria Pre-Debutant** 75 euros
- **Categoria Debutant** 75 euros
- **Categoria Iniciació** 100 euros
- **Categoria Professional:** 200 euros

En aquesta vintena edició del **Concurs Instrumental Sant Anastasi**, l'organització estableix un nou premi especial de 100 euros atorgat pel públic assistent a la entrega de premis del diumenge 17 de Maig entre el primer, segon i tercer premi de la categoria Iniciació per la modalitat de Música de Cambra.

Tots els participants rebran un diploma participatiu del Concurs. Els tres primers classificats de cadascuna de les categories de la modalitat Solista i de la modalitat de Música de Cambra rebran un trofeu i diploma acreditatiu. El primer classificat de cada categoria obtindrà, a més a més, un premi econòmic.

S'entendrà que el concursant renuncia al premi o diploma acreditatiu si no està present en el moment del lliurament de premis, que tindrà lloc en un acte públic que es celebrarà el diumenge 17 de Maig de 2020, a la Sala 2 de l'Auditori Municipal Enric Granados, ubicat a la Plaça de Josep Prenafeta, s/n, de Lleida, on els **primers, segons i tercers premis** de cadascuna de les categories de les modalitats Solista i de Música de Cambra interpretaran una obra.

Onzena

La participació en aquest Concurs pressuposa la total acceptació de les normes i bases del Concurs, així com l'autorització per a utilitzar i difondre les fotografies i filmacions en vídeo realitzades al llarg d'aquest Concurs.

Horaris de les proves i lliurament de premis

Dissabte 16 de Maig

Auditori Municipal Enric Granados de Lleida
Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida

9.30 a 11.30 hores

Modalitat Solista / **Categoria Infantil**

12 a 12.30 hores

Modalitat Solista / **Categoria P5**

12:30 a 13.30 hores

Modalitat Solista / **Categoria Iniciació**

16.30 a 20.30 hores

Modalitat Solista / **Categoria Júnior**

Conservatori Municipal de Lleida
Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida

9.30 a 10.30 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Iniciació**

11.00 a 11.30 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Pre-Debutant**

11.30 a 12:00 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Debutant**

12.00 a 13.30 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Professional**

Diumenge 17 de Maig

11 hores / **Cloenda del Concurs i lliurament de premis.**

Els guanyadors de primers, segons i tercers premis de cada categoria interpretaran una obra. *Auditori Municipal Enric Granados*
Plaça de Josep Prenafeta, s/n - Lleida.

Informació

Escola de Música Pons Roselló

Contacte: Maylos Pons Roselló

Canonge Brugulat, 16 / 25003 Lleida / Tel. 973 28 09 07

A/e: mpr@musicaponsrosello.com

Escola d'Acordiό de Lleida

Contacte: Marimén Gratal Cornejo

Maragall, 3 / 25003 Lleida / Tel. 973 27 02 76

A/e: marimengratal@gmail.com

<https://www.concursantanastasi.org>

<https://www.facebook.com/concursantanastasi>

<https://twitter.com/CSantAnastasi>

<http://www.musicaponsrosello.com>

Política de privacitat

Consulteu l'enllaç següent:

<https://www.concursantanastasi.org/politica-de-privacitat/>