



Introducción

El **Concurso Instrumental** nacido en **Lleida** con el nombre de **Sant Anastasi**, patrón de la ciudad, se instituye con la voluntad de estimular y propiciar la interpretación musical en las diferentes modalidades y categorías instrumentales, así como también consolidar un evento cultural donde se contribuye a la promoción de jóvenes artistas de todas las modalidades instrumentales. Por este motivo, el **Concurso Instrumental Sant Anastasi**, tanto en cuanto a la modalidad Solista como la modalidad de Música de Cámara, **está abierto a todos los instrumentos** desde hace ya varias ediciones.

Después de este año 2020 tan singular y diferente para todos, en el que cancelamos la 20ª edición del Concurso Instrumental Sant Anastasi, estamos animados a emprender de nuevo con mucha energía e ilusión esta maravillosa tarea de promocionar jóvenes talentos musicales. Así pues, volvemos a disfrutar del Concurso Instrumental Sant Anastasi con varios cambios adaptados a las nuevas medidas de seguridad. **En esta edición el Concurso y la Entrega de Premios se hará en un solo día: SÁBADO 15 de MAYO de 2021.**

Es la variedad tímbrica, pues, la que da sentido a la música en general y a este Concurso Instrumental en particular, nacido bajo la idea de promover el artista y su música, independientemente de cual sea su instrumento.

Bases

XX Concurso Instrumental Sant Anastasi

Primera / Participantes

Al Concurso podrán participar todos los estudiantes de música en dos modalidades: Solista y Música de Cámara, donde se incluyen todos los instrumentos musicales.

Segunda

El Concurso está abierto a todos los concursantes que no superen la edad de 18 años en la modalidad Solista y de 16 años de media en la modalidad de Música de Cámara, en fecha de 31 de diciembre de 2020 para las dos modalidades.

Tercera

Las obras que los participantes al concurso deberán interpretar serán una o más según la modalidad y categoría en la que participen, siempre dentro de un programa libre.

Modalidad solista y Modalidad de Música de Cámara: Los participantes en las categorías de **Pre-Debutant, Debutant, P5, Iniciación, Infantil y Profesional**, deberán interpretar **una obra libre**. Los participantes de la categoría **Júnior** deberán interpretar un programa libre de **un máximo de dos obras** de diferente estilo.

En todas las categorías de las dos modalidades, la obra u obras a interpretar se deberán **enviar previamente a uno de los siguientes correos electrónicos:** mpr@musicaponsrosello.com o bien marimengratal@gmail.com

Cuarta / Modalidades

El Concurso está dividido en dos modalidades: modalidad Solista y modalidad de Música de Cámara.

Modalidad Solista. Está dividida en cuatro categorías:

Categoría P5, hasta los 7 años.

Prueba única: interpretación de una obra de libre elección, de una duración máxima de 1 minuto.

Categoría Iniciación, de 8 a 10 años.

Prueba única: interpretación de una obra de libre elección, de una duración máxima de 3 minutos.

Categoría Infantil, de 11 a 13 años.

Prueba única: interpretación de una obra de libre elección, de una duración máxima de 5 minutos.

Categoría Júnior, de 14 a 18 años.

Programa libre con un máximo de dos de diferente estilo, de una duración máxima de 12 minutos en total.

Modalidad de Música de Cámara. En esta modalidad el número de componentes de cada grupo no podrá ser superior a 12 miembros. Está dividida en cuatro categorías:

Categoría Pre-Debutante, media de edad de sus componentes no superior a 7 años.

Prueba única: interpretación de una obra libre, de duración máxima de 2 minutos.

Categoría Debutante, media de edad de sus componentes de 8 a 10 años.

Prueba única: interpretación de una obra libre, de duración máxima de 3 minutos.

Categoría Iniciación, media de edad de sus componentes de 11 a 13 años.

Prueba única: interpretación de una obra libre, de duración máxima de 4 minutos.

Categoría Profesional, media de edad de sus componentes de 14 a 16 años.

Prueba única: interpretación de una obra libre, de duración máxima de 5 minutos.

Quinta

En la modalidad Solista, las obras libres escogidas deberán ser originales para el instrumento a interpretar. En la modalidad de Música de Cámara, un mismo concursante podrá participar en un máximo de dos formaciones distintas en una misma categoría. En el caso de precisarlos, los participantes solistas llevarán su propio pianista acompañante. Si el concursante desea participar en la modalidad de música de cámara con más de un piano, correrá a cargo del participante.

Sexta / Inscripciones

Para que pueda participar en el **XX Concurso Instrumental Sant Anastasi** con las máximas garantías y seguridad en las instalaciones del **Auditorio Municipal Enric Granados** y del **Conservatorio de Música Municipal de Lleida**, se han adoptado las siguientes medidas de la normativa vigente:

- Mantener la distancia de seguridad en los accesos y dentro de las instalaciones.
- Se debe llevar puesta la mascarilla obligatoria en todo momento. Si sois personas exentas de llevar mascarilla por cuestiones de salud, será necesario justificarlo con el certificado médico expedido. Aunque la norma general es la de acceder y salir de las instalaciones con la mascarilla puesta.
- Disponer, a ser posible, de envase personal de gel hidroalcohólico.
- Llegar media hora antes para evitar aglomeraciones de última hora en los accesos a las instalaciones.
- Tener vuestro móvil con la batería cargada.
- Seguir en todo momento las indicaciones del personal del Concurso para las salidas y entradas a los recintos que se harán de forma escalonada.
- Evitar tocar objetos, barandillas y utilizar los aseos.

El plazo de inscripción al Concurso finalizará el día **7 de mayo de 2021** y se realizará exclusivamente por Internet desde la web <https://www.concursantanastasi.org>

El resto de la documentación se podrá enviar por correo electrónico en formato PDF a la dirección marimengratal@gmail.com:

- El resguardo de la transferencia bancaria para la modalidad Solista y de las transferencias bancarias para la modalidad de Música de Cámara.
- Un documento acreditativo de la fecha de nacimiento para la modalidad Solista o de las fechas de nacimiento de cada componente del grupo, en caso de participar en la modalidad de Música de Cámara.

Las tasas de inscripción para las diferentes modalidades y categorías serán las siguientes:

Modalidad Solista:

- **Categoría P5:** 20 euros
- **Categoría Iniciación:** 28 euros

- **Categoría Infantil:** 30 euros
- **Categoría Júnior:** 35 euros

Modalidad de Música de Cámara:

- **Categoría Pre-Debutante:** 15 euros por componente
- **Categoría Debutante:** 15 euros por componente
- **Categoría Iniciación:** 18 euros por componente de dúos y tríos / 15 euros por componente de cuartetos o más
- **Categoría Profesional:** 20 euros por componente de dúos y tríos / 18 euros por componente de cuartetos o más

Las tasas de inscripción harán efectivas mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente IBAN de **CAIXABANK**, número **ES87 2100 2464 63 0200019323** y código SWIFT BIC **CAIXESBBXXX**.

En la transferencia debe constar el nombre y apellidos del participante o el nombre del grupo de música de cámara.

La transferencia y el envío de la documentación requerida deberá realizarse como máximo 5 días posteriores a la formalización de la inscripción por Internet, sino queda automáticamente anulada. La tasa de inscripción no se devolverá en ningún caso. Al enviar el formulario de la inscripción por Internet, recibiréis un mensaje automático de agradecimiento que da por formalizada la misma, no enviando ninguna notificación posterior de confirmación.

Séptima

El Jurado estará formado por especialistas de cada instrumento, así como por prestigiosos músicos y personalidades del mundo cultural.

A lo largo de 19 ediciones, han colaborado: Jordi Benseny, Vladislav Bronevetski, Clara Iglesias, Maribel Insausti, Miren Iñarga, Carlos Iturralde, Xavier Gómez, Carles Guinovart, Eva Graubin, Carles Herraiz, Ricardo Llanos, Jordi Mora, Pilar Planavila, Carme Poch, Xavier Puig, Alfons Reverté, Glòria Rodoreda, Margarita Serrat, Maria Àngels Subirats, Purificació Terrado, Miguel Trápaga, Antoni Tolmos, Jaume Torrent y Christian Torres.

Octava

Si el Jurado lo cree oportuno, podrá declarar desierto cualquier premio, así como conceder Menciones de Honor. **Se penalizará a los participantes que se excedan del tiempo establecido en la categoría que se presenten.** Las decisiones del Jurado serán definitivas e inapelables.

Novena

La organización del Concurso se reserva el derecho de introducir posibles modificaciones si lo considera oportuno, así como de anular cualquier categoría de la modalidad Solista o de Música de Cámara si no hay **un mínimo de 5 participantes o grupos de cámara inscritos**.

Décima / Premios

Se establece un único premio en metálico para cada una de las categorías de cada modalidad y un diploma acreditativo.

Modalidad Solista:

- Categoría P5:** 40 euros
- Categoría Iniciación:** 60 euros
- Categoría Infantil:** 100 euros
- Categoría Júnior:** 500 euros

También en la presente edición, la **Associació Catalana d'Acordionistes** otorga un premio especial de 120 euros al mejor acordeonista Júnior (modalidad solista).

Modalidad de Música de Cámara:

- Categoría Pre-Debutante:** 75 euros
- Categoría Debutante:** 75 euros
- Categoría Iniciación:** 100 euros
- Categoría Profesional:** 200 euros

Todos los participantes tienen derecho a asistir al Concurso con un máximo de dos acompañantes que deberán identificarse en el formulario de inscripción.

Todos los participantes en el Concurso recibirán un diploma de participación. Los tres primeros clasificados de cada una de las categorías de la modalidad Solista y de la modalidad de Música de Cámara recibirán un trofeo y diploma acreditativo. El primer clasificado de cada categoría obtendrá, además, un premio económico.

De acuerdo con las medidas de seguridad actuales para la Covid19, los diplomas de participación y acreditativos, serán enviados en formato PDF por correo electrónico a cada participante en días posteriores al Concurso.

Se entenderá que todo concursante renuncia al premio o diploma acreditativo si no se halla presente en la sala en el acto de la entrega de premios, que se realizará en un acto público que se celebrará el mismo sábado 15 de mayo de 2021, en el Auditori Municipal Enric Granados, ubicado en la Plaza de Josep Prenafeta, s/n, de Lleida, donde los **primeros premios de cada categoría de las modalidades Solista y de Música de Cámara interpretarán una obra.**

Undécima

La participación en este Concurso presupone la total aceptación de las normas y bases del Concurso, así como la autorización para utilizar y difundir las imágenes y filmaciones en vídeo realizadas durante el Concurso.

Duodécima

Medidas excepcionales a adoptar como consecuencia del COVID19.



1. Todos los participantes y acompañantes deberán someterse a las normas de los espacios donde se realicen todas las pruebas del concurso.
2. En fecha previa se publicarán en la web del concurso <https://www.concursantanastasi.org> las medidas aplicables durante la celebración de las pruebas y entrega de premios del XX Concurso Instrumental Sant Anastasi.
3. Es responsabilidad de todos los participantes **consultar en la web del concurso días antes del 15 de Mayo de 2021** para informarse de todas las medidas pertinentes.

Horarios de las pruebas y entrega de premios

Sábado 15 de mayo

Auditori Municipal Enric Granados de Lleida
Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida

9.00 a 11.00 horas

Modalidad Solista / **Categoría Infantil**

11.30 a 12.00 horas

Modalidad Solista / **Categoría P5**

12.00 a 13.00 horas

Modalidad Solista / **Categoría Iniciación**

16.00 a 18.30 horas

Modalidad Solista / **Categoría Júnior**

Conservatori Municipal de Lleida
Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida

9.30 a 10.30 horas

Modalidad de Música de Cámara / **Categoría Iniciación**

10:30 a 11.00 horas

Modalidad de Música de Cámara / **Categoría Pre-Debutante**

11.00 a 11.30 horas

Modalidad de Música de Cámara / **Categoría Debutante**

11.30 a 13.00 horas

Modalidad Música de Cámara / **Categoría Profesional**

Sábado 15 de mayo

20 horas / **Clausura del Concurso y entrega de premios.**

Los ganadores de **primeros premios** de cada categoría **interpretarán una obra**. Los **segundos y terceros premios** recogerán el **trofeo acreditativo**. *Auditori Municipal Enric Granados Plaça de Josep Prenafeta, s/n - Lleida.*

Información

Escola de Música Pons Roselló

Contacto: Maylos Pons Roselló

Canonge Brugulat, 16 / 25003 Lleida / Tel. 973 28 09 07

A/e: mpr@musicaponsrosello.com

Escola d'Acordió de Lleida

Contacto: Marimén Gratal Cornejo

Maragall, 3 / 25003 Lleida / Tel. 973 27 02 76

A/e: marimengratal@gmail.com

<https://www.concursantanastasi.org>

<https://www.facebook.com/concursantanastasi>

<https://twitter.com/CSantAnastasi>

<https://www.instagram.com/concursantanastasi>

Política de privacidad

Consulte el siguiente enlace:

<https://www.concursantanastasi.org/es/politica-de-privacidad/>