



## Introducción

El **Concurso Instrumental** nacido en **Lleida** con el nombre de **Sant Anastasi**, patrón de la ciudad, se instituye con la voluntad de estimular y propiciar la interpretación musical en las diferentes modalidades y categorías instrumentales, así como también consolidar un evento cultural donde se contribuye a la promoción de jóvenes artistas en todas las modalidades instrumentales. Por este motivo, el **Concurso Instrumental Sant Anastasi está abierto a todos los instrumentos** en cualquiera de sus modalidades.

Esta maravillosa labor de promocionar jóvenes talentos musicales nos anima a continuar y disfrutar de la 23ª edición del Concurso Instrumental Sant Anastasi. **En la presente edición, el Concurso y Entrega de Premios se hará en un solo día: SÁBADO 18 DE MAYO DE 2024.**

Nuestro más sincero agradecimiento a los más de 3.800 concursantes que han participado en las 22ª ediciones del concurso, así como también al prestigioso jurado que nos ha acompañado durante todos estos años y que, juntos han hecho posible que este evento cultural perdure en el tiempo.

Es la variedad tímbrica, pues, la que da sentido a la música en general y a este Concurso Instrumental en particular, nacido bajo la idea de promover el artista y su música, independientemente de cual sea su instrumento.

# Bases

## XXIII Concurso Instrumental Sant Anastasi

**IMPORTANTE: Dada la alta participación en esta XXIII edición, nos hemos visto obligados a realizar algunos cambios de horarios**

### **Primera / Participantes**

Al Concurso podrán participar todos los estudiantes de música en dos modalidades: Solista y Música de Cámara, donde se incluyen todos los instrumentos musicales.

### **Segunda**

El Concurso está abierto a todos los concursantes que no superen la edad de 18 años en la modalidad Solista y de 18 años de media en la modalidad de Música de Cámara, en fecha de 31 de diciembre de 2023 para las dos modalidades.

### **Tercera**

Las obras que los participantes al concurso deberán interpretar serán una o más según la modalidad y categoría en la que participan, siempre dentro de un **programa libre**.

Modalidad solista: Los participantes en las categorías de **Mozart, Dámaris Gelavert i Ricard Viñes** deberán interpretar **una obra libre**. Los participantes de la categoría **M. Carne Grasa** deberán interpretar un programa libre con **un máximo de dos obras** de diferente estilo.

Modalidad de Música de Cámara: todos los participantes en esta modalidad deberán interpretar **una obra libremente escogida**.

En todas las categorías de las dos modalidades, la obra o obras a interpretar se habrán de **enviar previamente a los dos siguientes correos electrónicos por asegurar su recepción, preferentemente en formato PDF**

[mpr@musicaponsrosello.com](mailto:mpr@musicaponsrosello.com)

[marimengratal@gmail.com](mailto:marimengratal@gmail.com)

### **Cuarta / Modalidades**

El Concurso está dividido en dos modalidades: modalidad Solista y modalidad de Música de Cámara.

***Modalidad Solista.*** Está dividida en cuatro categorías:

**Categoría Mozart, hasta los 6 años.**

Prueba única: interpretación de una obra de libre elección, de una duración máxima de 1 minuto.

**Categoría Dámaris Gelavert, de 7 a 10 años.**

Prueba única: interpretación de una obra de libre elección, de una duración máxima de 3 minutos.

**Categoría Ricard Viñes, de 11 a 14 años.**

Prueba única: interpretación de una obra de libre elección, de una duración máxima de 5 minutos.

**Categoría M. Carme Grasa, de 15 a 18 años.**

Programa libre con un máximo de dos obras de diferente estilo, de una duración máxima de 12 minutos en total.

Para una mejor organización del concurso, todos los concursantes de esta categoría tendrán estar presentes en la sala en el momento del inicio de las pruebas.

***Modalidad de Música de Cámara.*** En esta modalidad el número de componentes de cada grupo no podrá ser superior a 12 miembros. Está dividida en tres categorías:

**Categoría Lo Marraco, media de edad de sus componentes hasta 10 años.**

Prueba única: interpretación de una obra libre de duración máxima de 3 minutos.

**Categoría Sant Anastasi, media de edad de sus componentes de 11 a 14 años.**

Prueba única: interpretación de una obra libre de duración máxima de 4 minutos.

**Categoría Enric Granados , media de edad de sus componentes de 15 a 18 años.**

Prueba única: interpretación de una obra libre de duración máxima de 12 minutos.

**Quinta**

En la modalidad Solista, las obras libres escogidas deberán ser adecuadas para el instrumento a interpretar. En la modalidad de Música de Cámara, un mismo concursante podrá participar en un

máximo de dos formaciones distintas en una misma categoría. En el caso de precisarlo, los participantes solistas llevarán su propio pianista acompañante. Si el concursante desea participar en la modalidad de música de cámara con más de un piano, éste correrá a cargo del participante.

### **Sexta / Inscripciones**

El plazo de inscripción al Concurso finalizará el día **12 de mayo de 2024** y se realizará exclusivamente por Internet desde la web <https://www.concursantanastasi.org>

El resto de la documentación se podrá enviar por correo electrónico en formato PDF a las direcciones: [marimengratal@gmail.com](mailto:marimengratal@gmail.com) y [mpr@musicaponsrosello.com](mailto:mpr@musicaponsrosello.com)

- El resguardo de la transferencia bancaria para la modalidad Solista y de las transferencias bancarias para la modalidad de Música de Cámara.
- Un documento acreditativo de la fecha de nacimiento para la modalidad Solista o de las fechas de nacimiento de cada componente del grupo, en caso de participar en la modalidad de Música de Cámara.

Las tasas de inscripción para las diferentes modalidades y categorías serán las siguientes:

#### **Modalidad Solista:**

- **Categoría Mozart:** 25 euros
- **Categoría Dámaris Gelavert:** 30 euros
- **Categoría Ricard Viñes:** 35 euros
- **Categoría M. Carme Grasa:** 40 euros

#### **Modalidad de Música de Cámara:**

- **Categoría Lo Marraco:** 18 euros por componente
- **Categoría Sant Anastasi:** 20 euros por componente de dúos y tríos / 18 euros por componente de cuartetos o más
- **Categoría Enric Granados:** 25 euros por componente de dúos y tríos / 20 euros por componente de cuartetos o más

Las tasas de inscripción se harán efectivas mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente IBAN de **CAIXABANK**, número **ES87 2100 2464 63 0200019323** y código SWIFT BIC **CAIXESBBXXX**.

**En la transferencia debe constar el nombre y apellidos del participante o el nombre del grupo de música de cámara.**

La transferencia y el envío de la documentación requerida deberá realizarse como máximo 5 días posteriores a la formalización de la inscripción por Internet, **sino queda automáticamente anulada.**

La tasa de inscripción no se devolverá en ningún caso. Al enviar el formulario de la inscripción por Internet, recibiréis un mensaje automático de agradecimiento que da por formalizada la misma, no enviando ninguna notificación posterior de confirmación.

### **Séptima**

El Jurado estará formado por especialistas de cada instrumento, así como por prestigiosos músicos y personalidades del mundo cultural.

A lo largo de 22 ediciones, han colaborado: Jordi Benseny, Vladislav Bronevetski, Clara Iglesias, Maribel Insausti, Miren Iñarga, Carlos Iturralde, Xavier Gómez, Carles Guinovart, Eva Graubin, Carles Herraiz, Ricardo Llanos, Miquel Àngel Maestro, Jordi Mora, Pilar Planavila, Carme Poch, Laia Puig, Xavier Puig, Alfons Reverté, Glòria Rodoreda, Margarita Serrat, Maria Àngels Subirats, Purificació Terrado, Miguel Trápaga, Antoni Tolmos, Jaume Torrent, Christian Torres y Guillem Vellvé.

### **Octava**

Si el Jurado lo cree oportuno, podrá declarar desierto cualquier premio, así como conceder Menciones de Honor. **Se penalizará a los participantes que se excedan del tiempo establecido en la categoría que se presenten.** Las decisiones del Jurado serán definitivas e inapelables.

### **Novena**

La organización del Concurso se reserva el derecho de introducir posibles modificaciones si lo considera oportuno, así como de anular cualquier categoría de la modalidad Solista o de Música de Cámara si no hay **un mínimo de 5 participantes o grupos de cámara inscritos.**

### **Décima / Premios**

Se establece un único premio en metálico para cada una de las categorías de cada modalidad y un diploma acreditativo.

#### **Modalidad Solista:**

- Categoría Mozart:** 40 euros
- Categoría Dámaris Gelavert :** 60 euros
- Categoría Ricard Viñes:** 100 euros

· **Categoría M. Carne Grasa:** 600 euros

También en la presente edición, la **Associació Catalana d'Acordionistes** otorga un premio especial de 120 euros al mejor acordeonista de la categoría M. Carne Grasa (Modalidad Solista).

**Modalidad de Música de Cámara:**

· **Categoría Lo Marraco:** 75 euros

· **Categoría Sant Anastasi:** 100 euros

· **Categoría Enric Granados :** 200 euros

Los diplomas de participación se enviarán por correo electrónico a todos los concursantes.

Los tres primeros clasificados de cada una de las categorías de la modalidad Solista y de la modalidad de Música de Cámara recibirán un trofeo y diploma acreditativo. El primer clasificado de cada categoría obtendrá también un premio económico.

Se entenderá que todo concursante renuncia al premio o diploma acreditativo si no se halla presente en la sala en el acto de la entrega de premios, que se realizará en un acto público que se celebrará el **sábado 18 de Mayo de 2024**, en el Auditorio Municipal Enric Granados, ubicado en la Plaza de Josep Prenafeta, s/n, de Lleida, donde los **primeros premios** de cada una de las categorías de las modalidades Solista y de Música de Cámara interpretarán una obra.

**Undécima**

La participación en este Concurso presupone la total aceptación de las normas y bases del Concurso, así como la autorización para utilizar y difundir las imágenes y filmaciones en vídeo realizadas durante el Concurso.

Es responsabilidad de todos los participantes **consultar la web del concurso antes del 18 de Mayo de 2024** por si hubiera posibles cambios.

## Horarios de las pruebas y entrega de premios

### Sábado 18 de mayo

*Auditori Municipal Enric Granados de Lleida*  
*Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida*

9.30 a 11:30 horas

Modalidad Solista / **Categoría Ricard Viñes**

11.30 a 12:00 horas

Modalidad Solista / **Categoría Mozart**

12.00 a 13.30 horas

Modalidad Solista / **Categoría M. Carne Grasa**

13.30 a 14.00 horas

Modalidad Música de Cámara / **Categoría Enric Granados**

15.00 a 18.45 horas

Modalidad Solista / **Categoría M. Carne Grasa**

*Conservatori Municipal de Lleida*

*Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida*

9.30 a 10.15 horas

Modalidad de Música de Cámara / **Categoría Sant Anastasi**

10.15 a 10.30 horas

Modalidad de Música de Cámara / **Categoría Lo Marraco**

10.30 a 11:45 horas

Modalidad Solista / **Categoría Dámaris Gelavert**

### **ENTREGA DE PREMIOS**

### Sábado 18 de Mayo

**19.30 horas / Clausura del Concurso y entrega de premios.**

Los ganadores de **primeros premios** cada categoría interpretarán una obra. Los **segundos y terceros premios** recogerán el **trofeo**. *Auditori Municipal Enric Granados Plaça de Josep Prenafeta, s/n - Lleida.*

## Información

### **Escola de Música Pons Roselló**

Contacto: Maylos Pons Roselló

Canonge Brugulat, 16 / 25003 Lleida / Tel. 973 28 09 07

A/e: [mpr@musicaponsrosello.com](mailto:mpr@musicaponsrosello.com)

Web: <http://www.musicaponsrosello.com>

### **Escola d'Acordiό de Lleida**

Contacto: Marimén Gratal Cornejo

Maragall, 3 / 25003 Lleida / Tel. 630400594

A/e: [marimengratal@gmail.com](mailto:marimengratal@gmail.com)

<https://www.concursantanastasi.org>

<https://www.facebook.com/concursantanastasi>

<https://twitter.com/CSantAnastasi>

<https://www.instagram.com/concursantanastasi/>

## Política de privacidad

Consulte el siguiente enlace:

<https://www.concursantanastasi.org/es/politica-de-privacidad/>