



## Introducció

El **Concurs Instrumental** nascut a **Lleida** amb el nom de **Sant Anastasi**, patró de la ciutat, s'institueix amb la voluntat d'estimular i propiciar la interpretació musical en les diferents modalitats i categories instrumentals, així com també consolidar un esdeveniment cultural on es contribueix a la promoció de joves artistes de les diferents categories de cada una de les dues modalitats instrumentals.

Per aquest motiu, el **Concurs Instrumental Sant Anastasi**, tant pel que fa a la modalitat Solista com a la modalitat de Música de Cambra, **està obert a tots els instruments musicals**.

En la present edició, estem de **celebració**. Són **25 anys** plens de música i emoció, de reptes musicals engrescadors que tots i cadascun dels intèrprets han gaudit i superat amb escreix, **que fan que aquest any el concurs tingui un caire especial**.

25 anys en els que cadascun d'aquests joves artistes de ben segur guardarà en la seva memòria aquesta experiència inoblidable d'interpretar i donar el millor de sí mateixos amb el seu instrument i el tema musical escollit per a l'ocasió.

Aquesta meravellosa tasca de promocionar joves talents musicals ens encoratja a continuar i gaudir de la 24a edició del Concurs Instrumental Sant Anastasi. Una edició molt especial en la que celebrem, amb aquests 25 anys d'història, la consolidació definitiva del Concurs Instrumental Sant Anastasi.

**En aquesta edició el Concurs i l'Entrega de Premis es desenvoluparà en dos dies.**

**DIVENDRES 9 de MAIG de 2025** es realitzaran les proves corresponents a les màximes **Categories de la Modalitat Solista i de Música de Cambra: "M. Carme Grasa" i "Enric Granados"**, respectivament.

**DISSABTE 10 de MAIG de 2025** es desenvoluparan durant tot el matí **les proves de la resta de les categories.**

**L'Entrega de Premis es realitzarà a les 18h. del DISSABTE 10 de MAIG de 2025.**

El nostre més sincer agraïment als quasi 4.000 concursants que han participat en les 23 edicions del concurs, així com també al prestigiós jurat que ens ha acompanyat en aquests anys i que tots plegats, han fet possible que aquest projecte cultural perduri en el temps.

És la varietat tímbrica, doncs, la que dóna sentit a la música en general i a aquest Concurs Instrumental en particular, nascut sota la idea de promoure l'artista i la seva música, independentment de quin sigui el seu instrument.

# Bases

## XXIV Concurs Instrumental Sant Anastasi

### **Primera / Participants**

Al Concurs podran participar tots els estudiants de música en dues modalitats: Solista i Música de Cambra on s'inclourien tots els instruments musicals.

### **Segona**

El Concurs està obert a tots els concursants que no superin l'edat de 18 anys, en la modalitat Solista, i de 18 anys de mitja en la modalitat de Música de Cambra, en data de 31 de desembre de 2024 per a les dues modalitats.

### **Tercera**

Les obres que els participants al Concurs hauran d'interpretar seran una o més segons la modalitat i categoria en la que es participi, sempre dins d'un **programa lliure**.

Modalitat Solista: Els participants en les categories **Cargolet, Mozart i Ricard Viñes** hauran d'interpretar **una obra lliure**. Els participants de la categoria **M. Carme Grasa** hauran d'interpretar un programa lliure amb **dues obres** de diferent estil.

**Els participants en les categories Ricard Viñes i M. Carme Grasa que sol·licitin pianista acompanyant ho hauran de fer constar a la capçalera de la partitura o partitures a interpretar.**

Modalitat de Música de Cambra: tots els participants en aquesta modalitat hauran d'interpretar **una obra lliurement escollida**.

En totes les categories de les dues modalitats, l'obra u obres a interpretar s'hauran d'**enviar prèviament als dos següents correus electrònics per seguretat d'arribada, preferentment en format PDF**:

[mpr@musicaponsrosello.com](mailto:mpr@musicaponsrosello.com)

[marimengratal@gmail.com](mailto:marimengratal@gmail.com)

## **Quarta / Modalitats**

El Concurs està dividit en dues modalitats: modalitat Solista i modalitat de Música de Cambra.

**Modalitat Solista.** Està dividida en quatre categories:

### **Categoria Cargolet, fins als 7 anys.**

Prova única: interpretació d'una obra de lliure elecció, d'una durada màxima d'1 minut.

### **Categoria Mozart, de 8 a 10 anys.**

Prova única: interpretació d'una obra de lliure elecció, d'una durada màxima de 3 minuts.

### **Categoria Ricard Viñes, de 11 a 14 anys.**

Prova única: interpretació d'una obra de lliure elecció, d'una durada màxima de 5 minuts.

### **Categoria M. Carme Grasa, de 15 a 18 anys.**

Programa lliure amb dues obres de diferent estil, d'una durada màxima de 12 minuts en total.

Per una millor organització del concurs, tots els concursants d'aquesta categoria hauran d'estar presents en la sala en el moment de l'inici d'aquestes proves.

**Modalitat de Música de Cambra.** En aquesta modalitat el número de components de cadascun dels grups no podrà ser superior a 12 membres. Està dividida en tres categories:

### **Categoria Lo Marraco, mitjana d'edat dels seus components fins a 11 anys.**

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 3 minuts.

### **Categoria Sant Anastasi, mitjana d'edat dels seus components de 12 a 14 anys.**

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 4 minuts.

### **Categoria Enric Granados, mitjana d'edat dels seus components de 15 a 18 anys.**

Prova única: interpretació d'una obra lliure d'una durada màxima de 12 minuts.

### **Cinquena**

En la modalitat Solista, les obres lliures escollides hauran de ser adequades a l'instrument a interpretar. En la modalitat de Música de Cambra, un mateix concursant podrà participar com a màxim en dues formacions diferents en una mateixa categoria.

En el cas de necessitar-ho, els participants solistes poden portar el seu propi pianista acompanyant.

Si ho desitgen, els participants en les categories Ricard Viñes i M. Carme Grasa que sol·licitin pianista acompanyant, l'organització el pot posar a la seva disposició. Ho hauran de fer constar a la capçalera de la partitura o partitures a interpretar i fer l'ingrés adicional.

Si el concursant vol participar en la modalitat de música de cambra amb més d'un piano, aquest serà a càrrec del participant.

### **Sisena / Inscripcions**

El període d'inscripció al Concurs finalitzarà el dia **1 de maig de 2025** i es realitzarà exclusivament per Internet des dels formularis del web <https://www.concursantanastasi.org>

**Tots els participants de les categories Ricard Viñes i M. Carme Grasa que necessitin pianista acompanyant, l'organització posa a la seva disposició un pianista acompanyant.**

**Això cal sol·licitar-ho expressament al moment de fer la inscripció, afegint un pagament adicional que és:**  
**Categoria Ricard Viñes: 20 € additionals a la inscripció.**  
**Categoria M.Carme Grasa: 50 € additionals a la inscripció.**

La resta de la documentació es podrà enviar per correu electrònic en format PDF als dos mails següents:

[marimengratal@gmail.com](mailto:marimengratal@gmail.com)

[mpr@musicaponsrosello.com](mailto:mpr@musicaponsrosello.com)

- El resguard de la transferència bancària en la modalitat Solista i de les transferències bancàries en la modalitat de Música de Cambra.

- Un document acreditatiu de la data de naixement en la modalitat Solista, o de les dates de naixement de cadascun dels components del grup, en el cas de participar en la modalitat de Música de Cambra.

**Les taxes d'inscripció per a les diferents modalitats i categories seran les següents:**

**Modalitat Solista:**

- **Categoria Cargolet:** 25 euros
- **Categoria Mozart:** 30 euros
- **Categoria Ricard Viñes:** 35 euros (+20 euros si cal pianista acompanyant)
- **Categoria M. Carme Grasa:** 40 euros (+50 euros si cal pianista acompanyant)

**Modalitat de Música de Cambra:**

- **Categoria Lo Marraco:** 20 euros per component
- **Categoria Sant Anastasi:** 22 euros per component de duos i trios / 20 euros per component de quartets o més
- **Categoria Enric Granados:** 25 euros per component de duos i trios / 20 euros per component de quartets o més

Les taxes d'inscripció es faran efectives mitjançant transferència bancària al compte corrent següent:

IBAN de **CAIXABANK**

Número **ES87 2100 2464 63 0200019323**

Codi SWIFT BIC **CAIXESBBXXX**.

**A la transferència s'ha de fer constar el nom i cognoms del participant o el nom del grup de música de cambra.**

**La transferència i l'enviament de la documentació requerida s'haurà de realitzar com a màxim 5 dies després de la formalització de la inscripció per Internet, sinó queda automàticament anul·lada.**

La taxa d'inscripció no es tornarà en cap cas.

A l'enviar el formulari de la inscripció per Internet, rebreu un missatge automàtic d'agraïment que dona per formalitzada la mateixa, no enviant cap més notificació posterior de confirmació.

## **Setena**

El Jurat estarà integrat per especialistes de cada instrument, així com per prestigiosos músics i personalitats del món de la cultura.

Al llarg de 23 edicions, han col·laborat: Jordi Benseny, Vladislav Bronevetski, Clara Iglesias, Marta Castelló, Maribel Insausti, Miren Iñarga, Carlos Iturralde, Xavier Gómez, Carles Guinovart, Eva Graubin, Javier López Jaso, Carles Herraiz, Ricardo Llanos, Miquel Àngel Maestro, Jordi Mora, Àngel Òdena, Pilar Planavilla, Carme Poch, Laia Puig, Xavier Puig, Alfons Reverté, Glòria Rodoreda, Margarita Serrat, Maria Àngels Subirats, Purificació Terrado, Miguel Trápaga, Antoni Tolmos, Jaume Torrent Christian Torres y Guillem Vellvé.

## **Vuitena**

Si el Jurat ho creu oportú, podrà declarar desert qualsevol premi, així com concedir Mencions d'Honor. **Es penalitzarà als participants que superin el minutatge establert en la categoria en que es presenten.** Les decisions del Jurat són definitives i inapel·lables.

## **Novena**

L'organització del Concurs es reserva el dret d'introduir possibles modificacions si ho creu convenient, així com el d'anul·lar qualsevol categoria de la modalitat Solista o de Música de Cambra si no hi ha **un mínim de 5 participants solistes o grups de cambra inscrits.**

## **Desena / Premis**

S'estableix un únic premi en metàl·lic per a cadascuna de les categories de cada modalitat i un diploma acreditatiu.

### **Modalitat Solista:**

- **Categoria Cargolet:** 50 euros
- **Categoria Mozart:** 100 euros
- **Categoria Ricard Viñes:** 150 euros
- **Categoria M. Carme Grasa:** 600 euros

També en la present edició, **l'Associació Catalana d'Acordionistes** atorga un premi especial en metàl·lic de 120 euros, al millor acordionista de la categoria M. Carne Grasa (Modalitat Solista).

**Modalitat de Música de Cambra:**

- **Categoria Lo Marraco:** 100 euros
- **Categoria Sant Anastasi:** 150 euros
- **Categoria Enric Granados:** 500 euros

Els diplomes de participació seran enviats per correu electrònic a tots els concursants.

Els tres primers classificats de cadascuna de les categories de la modalitat Solista i de la modalitat de Música de Cambra rebran un trofeu i diploma acreditatiu. El primer classificat de cada categoria obtindrà, a més a més, un premi econòmic.

S'entendrà que el concursant renuncia al premi o diploma acreditatiu si no està present en el moment del lliurament de premis, que tindrà lloc en un acte públic que es celebrarà el **dissabte 10 de Maig de 2025** a l'Auditori Municipal Enric Granados, ubicat a la Plaça de Josep Prenafeta, s/n, de Lleida, on els **primers premis** de cadascuna de les categories de les modalitats Solista i de Música de Cambra interpretaran una obra.

**Onzena**

La participació en aquest Concurs pressuposa la total acceptació de les normes i bases del Concurs, així com l'autorització per a utilitzar i difondre les fotografies i filmacions en vídeo realitzades al llarg d'aquest Concurs.

És responsabilitat de tots els participants **consultar a la web del concurs dies abans del 9 de Maig de 2025** per assabentar-se de possibles modificacions.



## Horaris de les proves i lliurament de premis

### Divendres 9 de Maig

*Auditori Municipal Enric Granados de Lleida*  
*Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida*

9.30 a 11.30 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Enric Granados**

12.00 a 14.00 hores

Modalitat Solista / **Categoria M. Carme Grasa**

16.00 a 19.30 hores

Modalitat Solista / **Categoria M. Carme Grasa**

### Dissabte 10 de Maig

*Auditori Municipal Enric Granados de Lleida*  
*Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida*

9.30 a 11.00 hores

Modalitat Solista / **Categoria Ricard Viñes**

11.30 a 12.00 hores

Modalitat Solista / **Categoria Caragolet**

12.00 a 13.00 hores

Modalitat Solista / **Categoria Mozart**

*Conservatori Municipal de Lleida*  
*Plaça de Josep Prenafeta, s/n – Lleida*

9.30 a 10.30 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Sant Anastasi**

11.00 a 11:30 hores

Modalitat de Música de Cambra / **Categoria Lo Marraco**

## **LLIURAMENT DE PREMIS**

**Dissabte 10 de Maig**

**18 hores/ Cloenda del Concurs i lliurament de premis.**

Els guanyadors de **primers premis** de cada categoria **interpretaran una obra.**

Els **segons i tercers premis** recolliran el trofeu acreditatiu.

*Auditori Municipal Enric Granados  
Plaça de Josep Prenafeta, s/n - Lleida*

## Informació

### **Escola de Música Pons Roselló**

Contacte: Maylos Pons Roselló

Canonge Brugulat, 16 / 25003 Lleida / Tel. 973 28 09 07

A/e: [mpr@musicaponsrosello.com](mailto:mpr@musicaponsrosello.com)

Web: <http://www.musicaponsrosello.com>

### **Escola d'Acordió de Lleida**

Contacte: Marimén Gratal Cornejo

Maragall, 3 / 25003 Lleida / Tel. 630400594

A/e: [marimengratal@gmail.com](mailto:marimengratal@gmail.com)

<https://www.concursantanastasi.org>

<https://www.facebook.com/concursantanastasi>

<https://twitter.com/CSantAnastasi>

<https://www.instagram.com/concursantanastasi/>

## Política de privadesa

Consulteu l'enllaç següent:

<https://www.concursantanastasi.org/politica-de-privacitat/>